



Scala

LUDWIGSBURG

VENUE SPECS 2015

Scala Ludwigsburg Stuttgarter Straße 2, 71638 Ludwigsburg

Besucherkapazität Saal

395 Sitzplätze feste Kinobestuhlung

319 im Parkett

76 auf der Empore

(inkl. 3 Logen mit 2x 4 und 1x 5 Sitzplätzen)

mobile Zusatzbestuhlung **bis zu 500 Personen sitzend** möglich

die ersten 7 Reihen im Parkett sind ausbaubar für

Stehkonzerte bei z.B. 600 (teilbestuhlt - nur Parkett EG) bis

maximal 800 Besucher (inkl. Empore) **teilbestuhlt**

Backstage

2 vollausgestattete Künstlergarderoben in Bühnennähe mit jeweils:

Schminktisch für 5 Personen

Sofa mit Beistelltisch

Kühlschrank

Dusche & WC

Wi-Fi (Passwörter liegen aus)

1x Bügeleisen & -Brett

Nightliner/Ü-Wagen

Stellmöglichkeit (mit direktem Lieferzugang zur Hinterbühne) für

Nightliner mit Hänger oder bis zu 2 Sprinter & 1 PKW

Power supply Bus: 1x 32A CEE oder 4x 16A Schuko

Stellmöglichkeit für Ü-Wagen (Kabelführung ins Haus möglich)

Power supply Ü-Wagen: 1x 63A CEE

Bühne	ebene Ladewege!
Breite	10 m
Tiefe	max. 7 m (konvex zulaufend)
Lichte Höhe	6 m
Höhe Bühnenkante	1,14 m
Portalbreite	ca. 9,50 m
Portalhöhe	ca. 5,80 m
Belastbarkeit	500 kg / qm
Vorbühne	9 m x 1,80 m vor der Leinwand, Bühnentreppe (1 m breit)
Vorhänge	Hauptvorhang, rot (auch für szenische Fahrten) Rückaushänge schwarz für Bühnentiefen 3m, 5m oder 7m umlaufend Seitenaushänge, schwarz
Bühnenzüge/Hängepunkte	2 Kettenzüge 4-Punkt Traverse 8m Bühne 1 Kettenzug 2-Punkt Traverse 8m Vorbühne 1 Kettenzug 4-Punkt Traverse 6m Frontlicht 1 festmontierte 4-Punkt-Traverse 5m Bühne (Backdrop, Banner, Opera)
Projektion/Leinwand	fahrbare Rollleinwand Megascreen Leinwandgröße bis Bühnenboden (ohne Kasch) ca. B 9,90m x H 5,50m mit Formatkaschs für Kinoformate: Flat, Cinemascope Videoformate: 4:3, 16:9 Sonderformate auf Anfrage möglich
Strom	Ton 2x 63A CEE, 4x 32A CEE, 2x 16A CEE 12x Schuko-Feststrom im Bühnenbereich (in Summe max. 100A inkl. Tonanlage vom Haus) Licht 2x 63A CEE, 4x 32A CEE, 2x 16A CEE 12x Schuko-Feststrom im Bühnenbereich (in Summe max. 200A inkl. Lichtanlage vom Haus)
Stageboxen	zwischen Bühne und allen Regieplätzen mit Belegung nach modernem Standard z.B. 12x XLR 3pol, 4x DMX 5pol, div. RJ45 cat7, div. BNC

Regieplätze**FOH**

Parkett Mitte (Regie Parkett)
Balkon Mittelloge (Regie Galerie)

Film & Aufnahme

Regie-/Vorführraum
Mitschnittraum stage left 1. OG, akustisch getrennt (geeignet für z.B. DVD-Regie/Tonaufnahme mit Fenster zur Bühne)

Lichttechnik

12x Niethammer Enizoom 1KW 12-38°
6x Robert Juliat 310 HPC 1KW
4x Thomas PAR 64 6er Bar CP 62
6x Thomas PAR 64 SN CP 62 (FLOOR)
48x 2,3KW MA Dimmer
1x MA Lightcommander II 24/6
1x MA Scancommander
1x Smoke Factory Tour Hazer

Tontechnik**Konzertbeschallung**

Tonanlage d&b Y-Reihe – Line Array
10x d&b Y8
4x d&b Y12
2x d&b Y10P (Infill)
6x d&b YSub (l/r)
1x d&b J-Infra (center)
Amping
6x d&b D80 Controller

Kinobeschallung

Tonanlage d&b fahrbare Towers
3x d&b F2 (L / C / R)
3x d&b B1 (L / C / R)
1x d&b J-Infra (SUB)
20x d&b E6 (Surround Parkett)
8x d&b E3 (Surround Empore)
7.1 oder 5.1 Surround-Beschallung

**Pulte/
Monitoring/
Mikrofonie**

Angebotserstellung nach Vorgaben des Technical Riders

Video- und Projektionstechnik

mobiler Beamer

Panasonic PT-AT6000E (Full-HD fähig)

Eingänge: HDMI, VGA, S-Video, Cinch (für DVI: Adapter notwendig)

Beamerstandort: Balkon **Mittelloge**

Einspielstandorte:

- Mittelloge (direkt beim Beamer)
- Bühne stage right, ab dort Radius 10m (via Glasfaser & HDMI-Wandler)

digitaler Kinoprojektor

Christie CP 2230, 2k (2048x 1080)

Einspielungen im Vorführraum von BlueRay, DVD, SAT-Receiver, etc.

Eingänge am Projektor oder via Scaler: HDMI, DVI, etc.

Projektorstandort: Vorführraum

Zusätzliche Einspielstandorte für HDMI-Signale:

- Bühne stage right, ab dort Radius 10m (via Glasfaser & HDMI-Wandler)
- Mittelloge

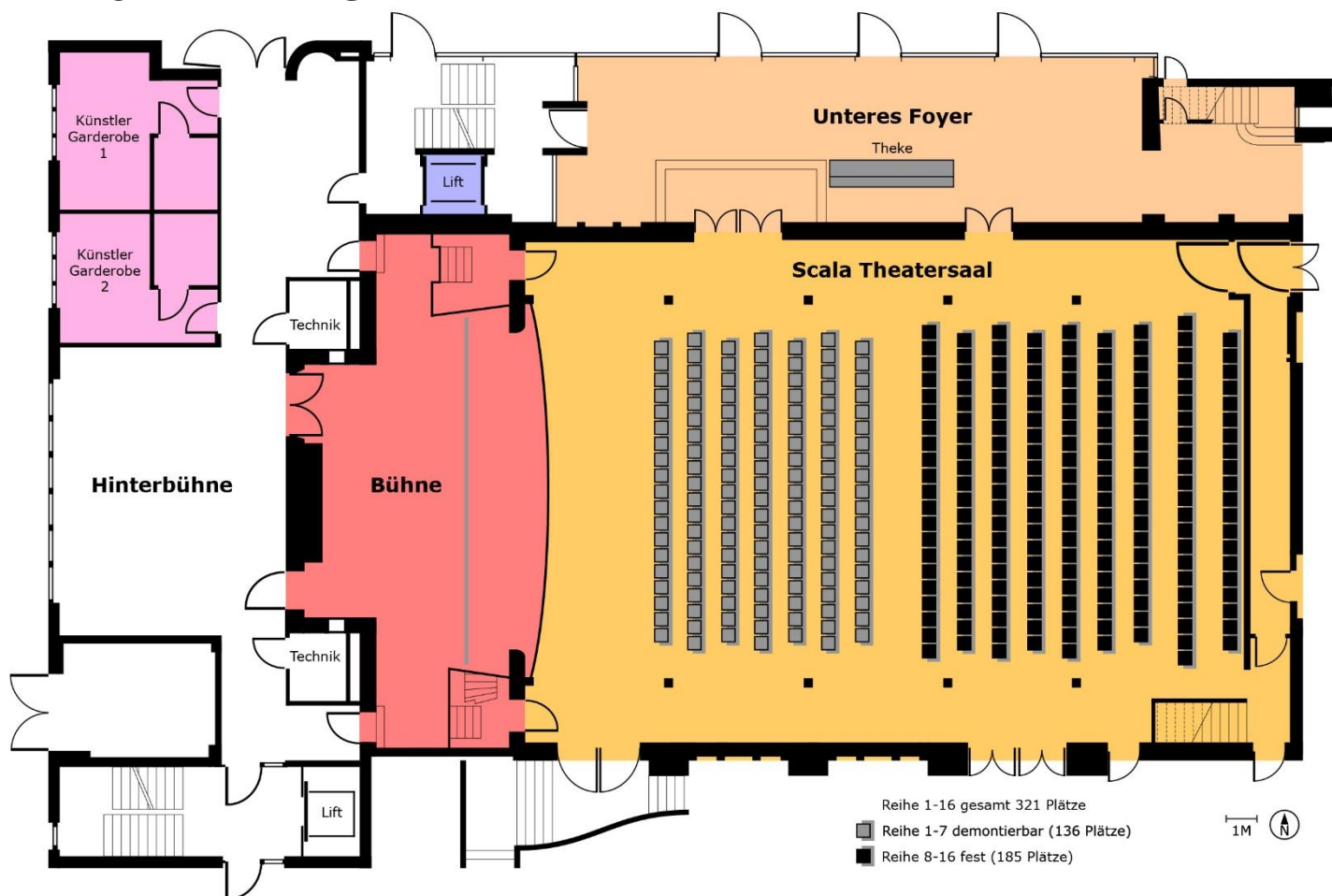
Catering

Über das hauseigene Restaurant „**Scala Backstage**“ können warme und kalte Speisen sowie Getränke geordert werden. Dabei wird auf Vorlieben und Allergien eingegangen.

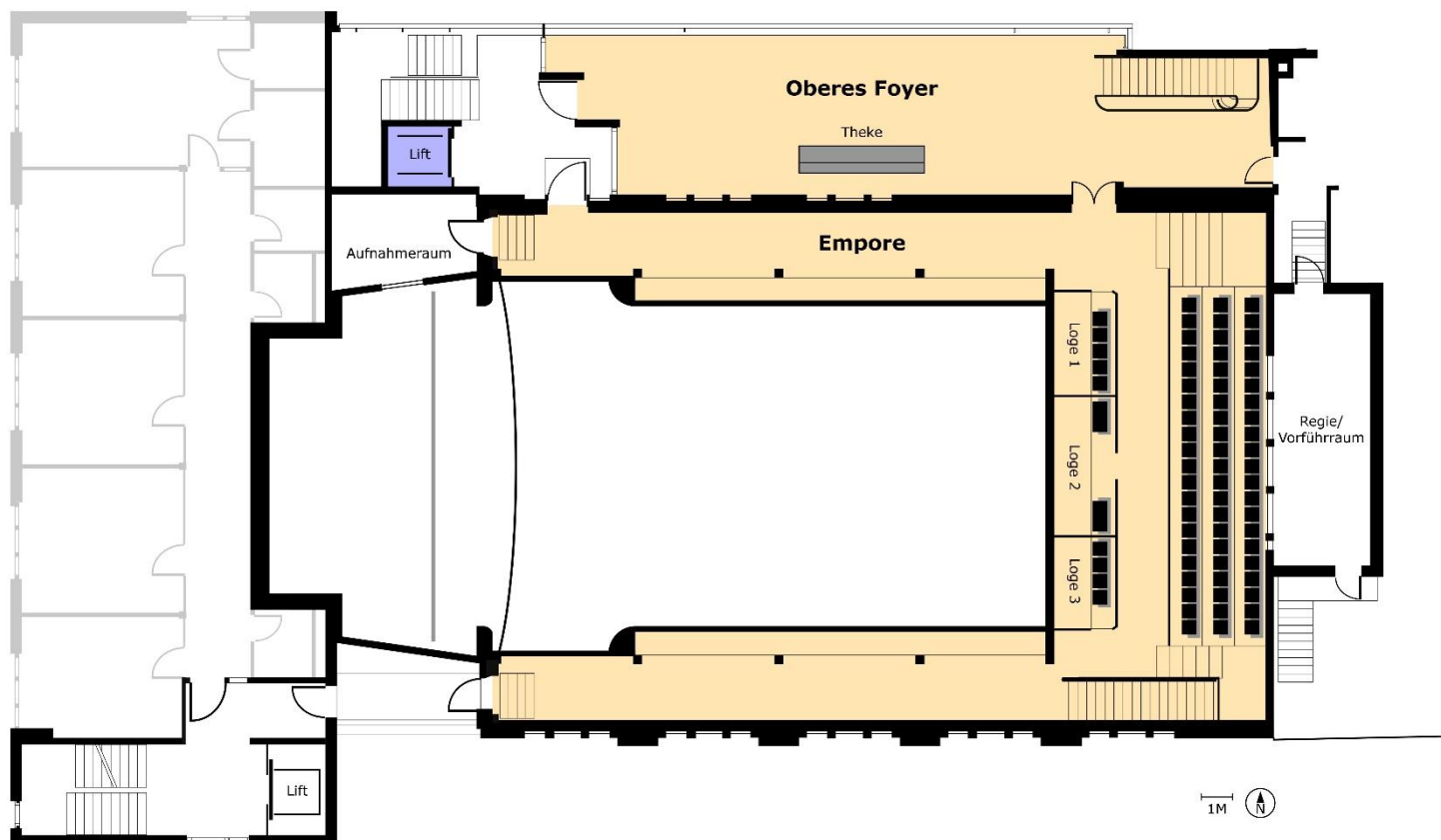


SCALA THEATERSAAL mit Zusatzbestuhlung

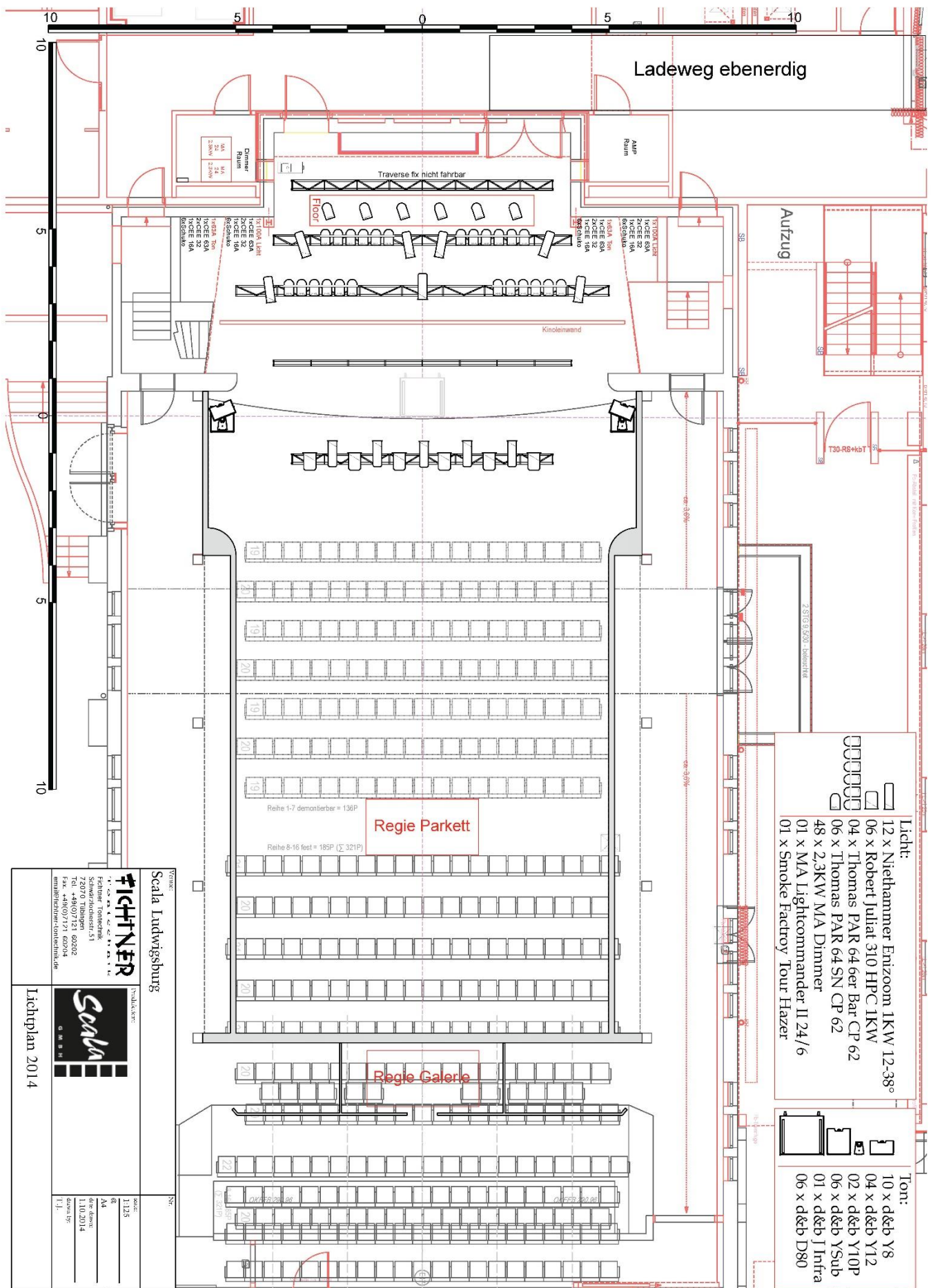
SAALPLAN EG



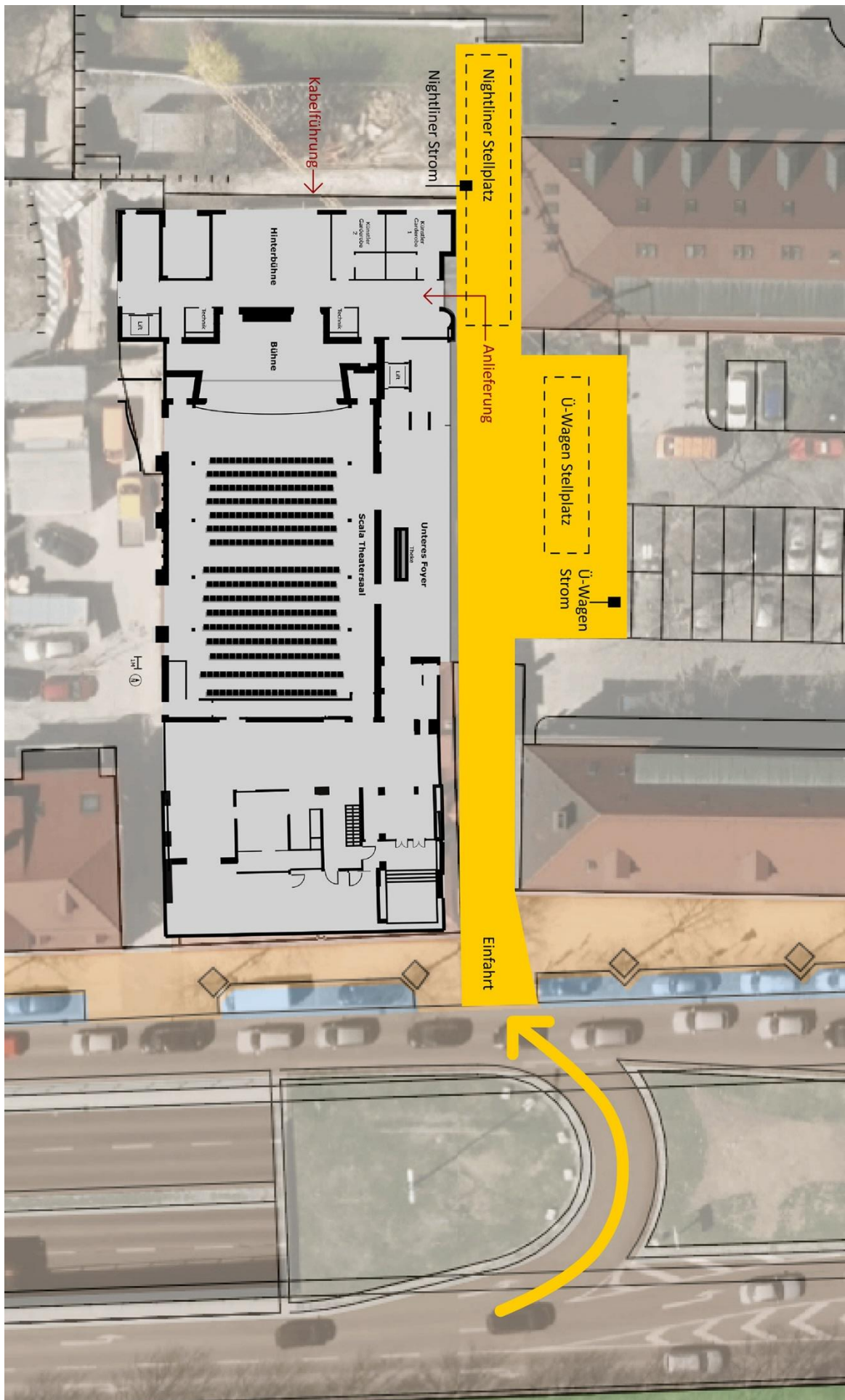
SAALPLAN 1. OG



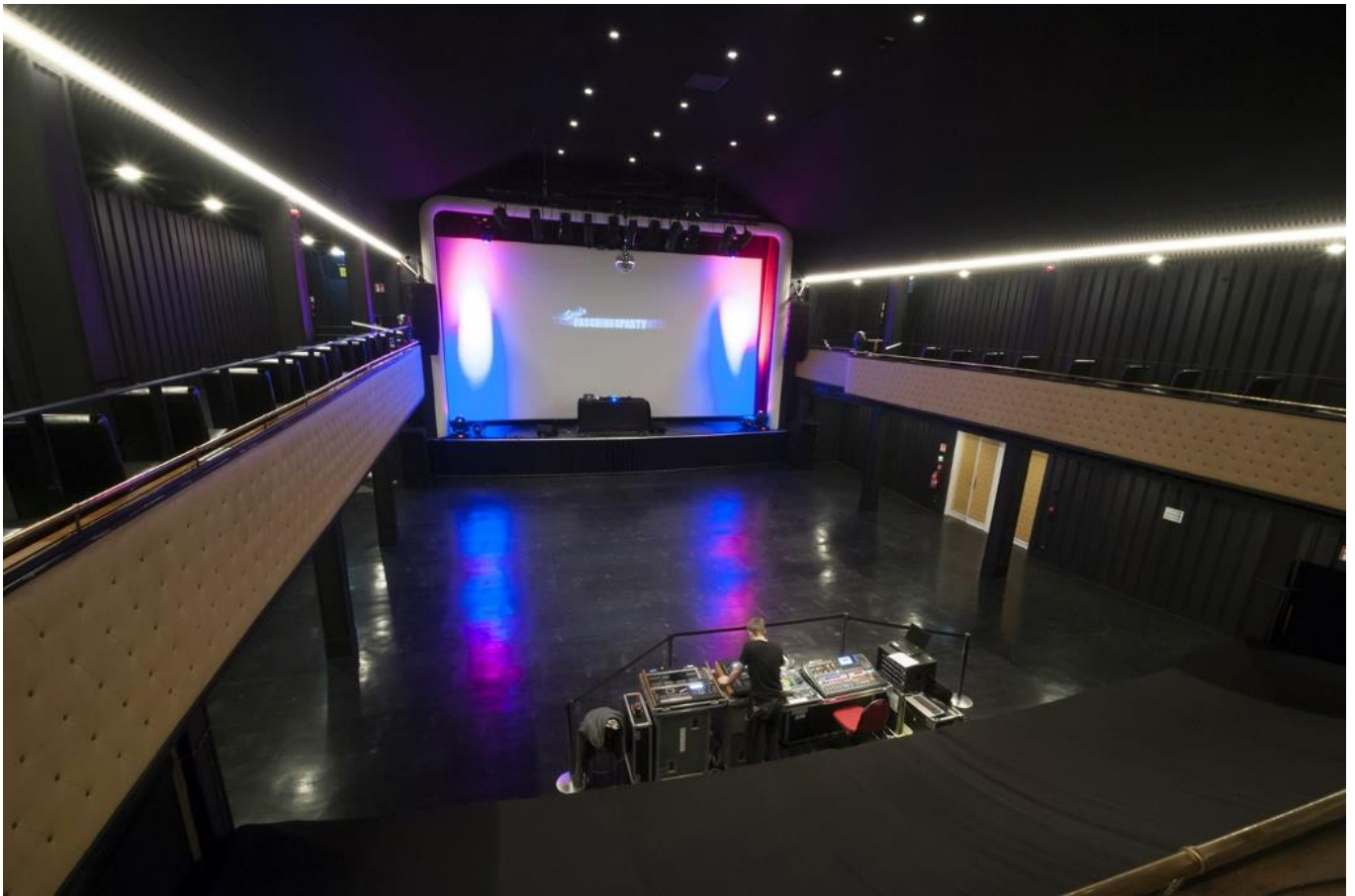
TECHNIKPLAN SCALA THEATERSAAL



SCALA LAGEPLAN



SCALA THEATERSAAL unbestuhlt



SCALA Haupteingang



SCALA Einfahrt



Anfahrt mit dem Auto

Von der A81 aus dem Süden kommend:

1. Autobahn A 81 Stuttgart Richtung Heilbronn
2. Ausfahrt Ludwigsburg Süd, nach rechts Richtung LB-Innenstadt abbiegen.
3. Diese Straße ca. 4 km geradeaus fahren. Sie macht dann einen Schwenk über die Bahnlinie. Weiter dem Straßenverlauf folgen.
4. Dann kommt eine Unterführung. Rechts daran vorbeifahren und oben links einordnen.
5. Nach links auf die Stuttgarter Straße (B 27) einbiegen und diese geradeaus bis zum Tunnel fahren – dabei rechtshalten.
6. Am Tunneleingang rechts vorbei und links einordnen. Linker Hand ist dann schon das SCALA.
7. In die Wendeschleife links einbiegen.

Von der A81 aus dem Norden kommend:

1. Autobahn A 81 Heilbronn Richtung Stuttgart
2. Ausfahrt Ludwigsburg Nord, von dort Richtung Ludwigsburg
3. Das ist dann die B 27 auf dieser Straße bleiben und immer Richtung Stuttgart fahren
4. Die Straße macht in LB zuerst eine Linkskurve unter einer Eisenbahnbrücke hindurch.
5. Dann führt die B 27 zu einem Straßendreieck, dort rechts abbiegen, weiter auf der B 27 bleiben.
6. Nach kurzer Zeit kommt ein Tunnel in Sicht. An diesem rechts vorbeifahren. Dabei weiter geradeaus halten.
7. An der Ampel kommt schon das SCALA in Sicht.

